



CONTRATACIÓN

+34 000 000 000

email@dominio.com

DISCOS y PRENSA

Falcatruada

+34 981 925 953

comunicacion@falcatruada.com

DISTRIBUCIÓN

Lonxa Cultural

+34 982 231 954



2uS es un dúo compuesto por Fernando Abreu (clarinete) y Pablo Carrera (guitarra), músicos profesionales con una extensa carrera a sus espaldas, y unidos ahora por la exploración de la música improvisada y la composición espontánea .

2uS se lee dous, dos, dos músicos, dos instrumentos, dos visiones, diferentes pero complementarios, acústicos y eléctricos, libres y melódicos.

2uS es una fórmula musical instrumental muy cercana al concepto actual de jazz europeo, donde la improvisación convive con elementos e influencias del funk, la música contemporánea, el world music...

Iniciaron su colaboración como creadores de espacios sonoros para funciones de teatro, y en 2008 presentan por fin su primer disco, "Só Son Sons" ("sólo son sonidos"), un viaje musical desde la tradición a la modernidad, nacido de la complicidad entre cuerdas y llaves, y que ha contado con la colaboración de músicos de la talla de Pablo Novoa, Leandro Deltell o Paco Dicenta.



FERNANDO ABREU (Vigo, 1967)

Titulado en clarinete por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y especializado en interpretación de clarinetes históricos por el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Holanda) y en Música Tradicional Galega por la Universidade de Santiago de Compostela.

Ha trabajado en el Taller Instrumental del CGAC de Santiago de Compostela, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Barroca de Sevilla, Estil Concertant de Valencia... interpretando música clásica, contemporánea y de época. Es miembro del "Cuarteto Caramuxo" (que reinterpreta música popular), recientemente galardonado con el premio "Cancioneiros de la Fundación Barrié de la Maza" y de la Orquesta de Música Espontánea de Galicia.

Ha formado parte del grupo de música tradicional "Xistra de Coruxo" y ha colaborado con Mercedes Peón en sus discos "Isué", "Ajrú", y "Siha", además de con los grupos "Dr. Harapos", "Es Un Árbol" y "Ecléctica Ensemble". Ha participado en discos de "Sete Saías", "Batuko", "Tabanca", "Malvela", "Dr. Harapos", "Ecléctica Ensemble", y en los proyectos "Operación Can" y "Meniños Cantores de músicas de Galicia y Portugal".

Desarrolla una intensa actividad como compositor e intérprete de música para teatro, participando en los espectáculos "A Paz do Crepúsculo" de Talía Teatro, "García" de Teatro do Adro, "OFF" de A Última Rata, "Tentacular" de Chevere, "Vento Mareiro" de Avelino González y el "Cuarteto Caramuxo" (por el que reciben el premio María Casares de Teatro 2006 a la mejor música original), y "O Calceñín amarelo", espectáculo didáctico para la Orquesta sinfónica de Galicia también con el Caramuxo y Títeres Cachirulo.



PABLO CARRERA (Vigo, 1971)

Guitarrista, técnico de sonido y productor. A los 12 años aprende a tocar la mandolina de la mano de su padre, Jose Araújo, quien le enseña melodías tradicionales bajo la tutela del maestro Lino Muíños... pero pronto descubre en la guitarra un instrumento más versátil. Estudia guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, con Tomás Camacho, y trabaja como músico de estudio con productores como Javier Abreu y Segundo Grandío. A lo largo de su carrera profesional gira con varios grupos, entre los que destaca **"Blues de Luxe"**, con el que se afianza como guitarrista y cantante de blues, funk y rock.

En 1999 forma el grupo **"Doctor Harapos"** con el que produce y graba "Historias de Psiquiátrico" (PAI música 2005), un disco transgresor y completamente innovador en el panorama del rock nacional.

Ha coproducido junto al pianista Nacho Muñoz los discos "Agua para vivir" (Fonofolk 1998) para el grupo Blanco, e "Isué" (Resistencia 2000) para Mercedes Peón.

Junto al clarinetista Fernando Abreu, compone y graba y música para las obras de teatro "A paz do crepúsculo" (2003) y "García".

Toca habitualmente con el grupo de versiones **"Redmoon Trío"** y colabora con Mani Moure de **"Toreros Muertos"**.



AMPLIFICADOR
GUITARRA

SM57

SM57

SM58

MONITOR
1

MONITOR
2

RIDER TÉCNICO

Shure sm58 + sm57 - voces
Shure sm57 - ampli guitarra
DI - guitarra clásica con pastilla
2 líneas XLR con alimentación 48v - mic clarinetes
2 envíos monitores independientes