

Murmel ou de como as bruxas do Norte ingresaron na Real Academia de Akelarres

Técnico de son: Roberto Mallo 652 875 458 / joseghast@joseghast.org
Versión SETEMBRO 2010

Lista de canles

Canle	Instrumento	Micro	Notas
1	TECLADO L	DI	
2	TECLADO R	DI	
3	GUITARRA ESPAÑOLA	DI	
4	CARRILLÓN	Røde NT5	
5	VOZ IOLANDA	Inalámbrico de diadema	COMP1
6	VOZ SARA	Inalámbrico de diadema	COMP2
7	VOZ LUCÍA	Inalámbrico de diadema	COMP3
8 – 9	CD 1	N/A	
10 – 11	CD 2	N/A	

Sistema de PA

O sistema de PA debe adaptarse axeitadamente ao recinto e aforo proporcionando unha boa cobertura e sen ningún tipo de distorsión.

Control

Mesa de mesturas: Yamaha M7CL, LS9 ou similar. Mínimo catro auxiliares conmutables pre ou post. Se non se dispuxese de mesa de mesturas dixital, habería que engadir ao equipo de control o seguinte:

3x canles de compresión DBX, Drawmer, BSS ou similares.
1x multiefectos TC Electronic M2000 ou similar.

Periféricos

1x ecualizador gráfico Klark Teknik, BSS ou similares (NUNCA BEHRINGER NIN ALTAIR).

Monitores

Serán necesarias tres cuñas iguais, repartidas en tres envíos. Os monitores faranse dende a posición de PA, polo que se a mesa non fose dixital será preciso contar con TRES EQ gráficos cada un insertado nun envío de monitores.